9 mars
1867

pp^x Lacq.
Houelle

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES

GRAVURES, LITHOGRAPHIES

STATUETTES

DE BRONZE, PLATRE & TERRE CUITE

Offerts et vendus

AU PROFIT

DE LA CAISSE DE SECOURS DES ARTISTES

PEINTRES, SCULPTEURS, ARCHITECTES & DESSINATEURS

Exposition publique le Jeudi 7 Mars

DE UNE HEURE A CINQ

VENTE

Les Vendredi 8 et Samedi 9 Mars 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

1867

8-9 mars 1867

CATALOGUE

DE LA VENTE

des

TABLEAUX

DESSINS, AQUARELLES

GRAVURES, LITHOGRAPHIES

STATUETTES DE BRONZE, PLATRE ET TERRE CUITE

Offerts

Au profit de la Caisse de Secours des Artistes Peintres, Sculpteurs, Architectes et Dessinateurs

HOTEL DROUOT

Salle N° 9

Les Vendredi 8 et Samedi 9 Mars 1867

A DEUX HEURES PRÉCISES

Par le ministère de Me **CHARLES PILLET**, Commissaire-Priseur,
11, rue de Choiseul,
Assisté de M. **Francis PETIT**, Expert, 7, rue Saint-Georges.

Chez lesquels se trouve le présent Catalogue.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Jeudi 7 Mars 1867, de une heure à cinq heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Paris. — Imprimerie de Pillet fils aîné, rue des Grands-Augustins. 5.

TABLEAUX

OFFERTS PAR LEUR AUTEUR

Achard.

1 — Paysage. Chaumières.

André (Jules).

2 — Paysage. Effet d'orage.

Audry (Ferdinand).

3 — Bords de la Seine.

Bail.

4 — Nature morte.

Beaume.

5 — Garde-Chasse et ses Chiens.

Brillouin.

5 *bis* — Un Reitre attablé et fumant. 760

Bellangé (Eugène).

6 — Le Col du Téniah.

Beloya-Collin (Mme), d'après Leleux.

7 — Paysans bretons.

Berchère.

8 — Vue d'Égypte.

Berger.

9 — Sortie de Bain.

Berthelemy.

10 — Barque de pêche.

Bessenval (le comte Léopold de).

11 — Paysage. Pêcheur.

Bonnat.

1020 12 — Jeune Fille de Saraccinesco.

Bonnegrâce.

13 — Tête d'étude.

Bosquier.

14 — Fruits.

Brest (Fabius).

15 — Constantinople.

Breton (Jules).

16 — Travailleuse. 325

Brion.

17 — Le Lecture de la Gazette. 530

Bruyas.

18 — Branche de Fleurs.

Boucard.

19 — Pierrot et Cassandre guettant Arlequin.

Cabanel.

19 *bis* — Étude pour une peinture décorative.

Caraud.

20 — L'Indiscrète. 480

Cassas (Hippolyte).

21 — Une Madone.

Chamerlat.

22 — Rêveuse.

Chardin (Paul).

23 — Vue de San-Remo.

Chéréméteff.

24 — Un Vénitien.

Chevalier.

25 — Paysage.

Cibot.

26 — Paysage. Halte au bord d'un bois.

Cicéri (Eug.).

27 — Un Atelier de Forgeron.

Compte-Calix.

610 28 — Jeune Femme cueillant des lilas.

Cornu (Sébastien).

29 — Le Rédempteur. 235

Corot.

30 — Le Concert. 1850

Couder (Alexandre).

31 — Fleurs et Fruits.

Dauzats.

32 — Ruines d'Amman (Syrie).

Debon.

33 — Holbein à Hampton Court.

Delaroche (Honoré).

34 — Carrefour de l'Épine (Forêt de Fontainebleau).

Descartes (Léon).

35 — Le Soir. Paysage.

Desgoffe.

36 — Paysage.

Deshays (Céleslin).

37 — Forêt de Fontainebleau.

Dubois (François).

38 — Environs d'Arpajon.

Dubufe (Édouard).

39 — Tête de Négresse.

Dumax.

40 — Un lavoir à Marcoussis.

Duplat.

41 — Paysage.

Français.

260 42 — Paysage. Effet de soir.

Francesco (B. de).

43 — Paysanne au milieu d'un bois.

Galland.

44 — Offrande à Pan. — Esquisse.

Génaut (Mme).

45 — Intérieur de Forêt.

Gérôme.

46 — Arnaute avec des Chiens. 5.350 f

Giraud.

47 — Italiennes. 590 f

Glaize (Léon).

48 — Pénélope.

Hébert.

49 — Pâtre italien. 1220 f

Holfeld.

50 — Enfant endormi.

Imer.

51 — Bords de la Creuse.

Jacquand (Claudius)

52 — Le Message du Pape.

Jalabert.

915f 53 — Pasqua Maria.

Jousselin.

54 — Forêt de Fontainebleau.

Justin Ouvrié.

55 — Paysage.

Lagarrigues.

56 — Vaches au pâturage.

Lambert.

350f 57 — Chiens de meute.

Lambinet.

300f 58 — Chemin au bord d'un étang.

Landrin (Charles).

59 — Aiguade, près d'Hyères.

Landrin (Charles).

60 — La Rade d'Hyères.

Lanoue.

61 — Civita-Castellana.

Lanoue.

62 — Paysage des environs de Canne.

Lapito.

63 — Vue prise aux Andelys.

Lecaron (J. A.).

64 — Jeune Fille entourée d'Amours.

Lecomte-Dunoy.

65 — Fidélité.

Legendre-Héral (Mme).

66 — Fleurs et Fruits.

Lehoux (Pierre-François).

67 — Environs d'Alger.

Lejeune (Eug.).

68 — Jeune Homme étudiant.

Lousteau.

69 — L'Attente (Calabraise).

Merlot.

70 — Entrée d'un Village (Bourgogne).

Marant-Boissauveur.

71 — Corbeille de Fruits.

De Mortemart de Marle (comte).

72 — Paysage. Le Héron.

De Mortemart (baron ENGUERRAND).

73 — Départ de chasse.

Mouchot (LOUIS).

74 — L'Ile de Philée (Haute-Égypte).

Nazon.

75 — Paysage du Midi.

Noblet.

76 — Pêches et Raisins.

Nozerine.

77 — Paysage. Un Lac.

Papelau.

78 — Paysage. Effet de matin.

Parmentier.

79 — Enfants bretons dans la campagne.

Parmentier.

80 — Fruits.

Pasini.

81 - L'abreuvoir (Scène arabe).

Petit (J. L.).

82 — Moulin à huile à Saint Malo.

Philippoteaux.

83 — La fuite de Néron, la veille de sa mort.

Pils.

84 — Un Clairon de Zouaves. 325

Plassan.

85 — Paysage.

Postelle.

86 — Paysage et Animaux.

Prillieux (Victor).

87 — Coupe de bois dans une Forêt.

Protais.

88 — Militaire allumant sa pipe.

Ramée (Ach.).

89 — Bords d'un étang.

Rémy.

90 — Moulin à eau.

Saintin.

91 — Jeune Fille sauvage.

Sarazin de Belmont (Mme).

92 — Vue d'Italie.

Stevens (ALF.).

93 — Jeune Femme tenant un bouquet. — Esquisse. 240 f

Strickler (MATHIAS).

94 — Paysage.

Timbal.

95 — Muse. — Étude.

Toulmouche.

96 — Jeune Fille. Tête d'étude. 230 f

Tournadre de Nouillat.

97 Vue d'Auvergne.

Tronville.

98 Marine.

Vallou de Villeneuve.

99 — Jeune Fille à la Fontaine.

Vergnion.

100 — Nature morte.

Violett-Leduc.

101 — Les Bords de l'Eure.

Wrich.

102 — Paysage maritime.

103 Rousseau

Paysage 900 +

DESSINS

OFFERTS PAR LEUR AUTEUR

Aligny.

110 — Paysage. — Dessin à la plume.

Allemand.

111 — Paysage. — Sépia rehaussée.

Allongé.

112 — Bords de la Marne. — Dessin rehaussé. 300

Amaury Duval.

113 — Tête de jeune Fille. — Dessin.

Appian.

114 — Baigneuses. — Dessin.

Arnout, père.

115 — Vue prise dans les Caveaux de Saint-Denis. — Sépia.

Arnout, père.

116 — Frontispice. — Dessin.

Audry.

117 — Intérieur de forêt. — Dessin rehaussé.

Auteroche.

118 — Pâturage. — Dessin rehaussé.

Barrias.

119 — Un Saint en prière. — Dessin rehaussé.

Baurens (A. B.).

120 — Tulipes. — Aquarelle.

Bellangé (Hippolyte).

121 — Soldat en route. — Aquarelle.

Benard.

122 — Chariot en marche. — Aquarelle.

Bida.

123 — Egyptienne. — Dessin.

Blandin.

124 — Paysage. Effet de soir. — Pastel.

Bodinier.

125 — Italien porteur de bannière. — Aquarelle.

Bonheur (Aug.).

126 — Moutons au repos. — Dessin rehaussé. 375 f

Rosa Bonheur.

127 — Troupeau de bœufs. — Dessin rehaussé. 2050 f

Bouguereau.

128 — Amours luttant. — Dessin rehaussé.

Boulanger (Gultave).

129 — La Sortie du bain. — Dessin.

Boulanger (G.).

130 — Soldat allemand lisant. — Dessin.

Boulanger (G.).

131 — L'Impératrice Catherine. — Étude à la sanguine.

Broune (J. L.).

132 — Le Camp de Saint-Maur. — Aquarelle.

Browne (Mme Henriette).

395 f 133 — Juif de Tanger. — Aquarelle.

Brunet-Desbaisnes.

134 — Paysage. — Dessin.

Carloni, d'après Raphael.

136 — Portrait de Raphaël. — Aquarelle.

Cœdès.

137 — Modestie. — Pastel.

Cogniet (Léon).

450 f 138 — Combat au passage d'un gué. — Dessin rehaussé.

Creismar (de).

139 — Un Torrent dans les rochers. — Aquarelle.

Curzon (DE).

140 — Porta Furba, route de Rome à Frascati. — Aquarelle.

Curzon (DE).

141 — Forêt de Castel fusano, près Ostie. — Dessin

David (JULES).

142 — Paysage. Le Pont de bois. — Dessin rehaussé.

David (LOUIS).

143 — Le Sommeil. — Dessin rehaussé.

Delamarre (TH.).

144 — Saint Gérôme en prières. — Dessin.

Delamarre (TH.).

145 — Figure de saint Gérôme. — Dessin.

Delaunay (PIERRE),

146 — Vue du vieux Rouen. — Dessin.

Deschamps, d'après Karl GIRARDET.

147 — Bords d'un lac. — Aquarelle.

Domer.

148 — Les Arts et les Sciences. — Dessin rehaussé.

Dorcy.

149 — Tête de jeune Fille. — Dessin rehaussé.

Dorcy (Mme).

150 — Tête d'Enfant. — Dessin à l'essence.

Doré (GUSTAVE).

151 — Le Dante et Virgile aux Enfers. — Dessin rehaussé.

Duc (L.).

152 — Sur la Voie des Tombeaux, à Pompéï. — Sépia.

Dumaresq (ARMAND).

153 — Chasseurs en marche. — Aquarelle.

Dumax.

154 — Mare bordée de grands arbres. — Dessin.

Faivre (TONY).

155 — Amour tenant une Colombe. — Dessin rehaussé.

Flandrin (PAUL).

156 — Paysage. — Dessin rehaussé.

Forget.

157 — Les Vauverts (Loir-et-Cher). — Aquarelle.

François (d'après le Corrège).

158 — La nymphe Io. — Pastel.

Frère (ED.).

159 — Petit Balayeur (Effet de neige). — Dessin rehaussé.

Froment.

160 — La Cuisine des Amours. — Dessin rehaussé.

Gaildreau.

161 — Un Zouave. — Aquarelle.

Galbrund.

162 — Une Quêteuse. — Dessin rehaussé.

Garnier (CLÉMENT).

163 — Bonheur maternel. — Aquarelle.

Gide.

164 — Italienne portant un vase sur la tête. — Aquarelle.

Girard.

165 — Campagne de Rome. — Aquarelle.

Girardon.

166 — Paysage. — Dessin.

Giraud.

167 — Egyptienne. — Aquarelle.

Goblet.

168 — Branches de Roses. — Aquarelle.

Gruyer.

169 — Neptune et Amphitrite. — Aquarelle.
Dessin d'évantail.

Guérou.

170 — Branche de Roses dans un Vase. — Aquarelle.

Guiaud.

171 — Le port de Nice. — Aquarelle.

Hadamard.

172 — Un Mendiant. — Aquarelle.

Harpignies.

173 — Souvenir de la campagne de Rome. — Aquarelle.

Heilbuth.

174 — Le Repos au bois. — Aquarelle.

Hoster-Levilly.

175 — Plaisir et Oubli. — Aquarelle.

Jacob.

176 — La Muse des Beaux-Arts. — Dessin.

Jongkind.

177 — Port à marée basse. — Aquarelle.

Junker (Frédérick).

178 — Nature morte. — Pastel.

Justin Ouvrié.

179 — Bords de la Marne. — Aquarelle.

Justin Ouvrié.

180 — Le Rhin, près Ober-Wesel. — Aquarelle.

Justin Ouvrié (Mlle Berthe).

181 — Souvenir de Hollande. — Aquarelle.

Lahogue.

182 — Fruits. — Pastel.

Lalanne.

183 — Paysage. — Fusain.

Lallemand.

184 — Bouquet de Camélias. — Aquarelle.

Laemlein.

185 — Orphée. — Dessin rehaussé.

Lamy (Eug.).

186 — Scène de Jalousie. — Aquarelle.

Landelle (Charles).

187 — Femme italienne. — Dessin à l'essence.

Latry (Anna).

188 — Bouquet de Fleurs. — Aquarelle.

Laurens.

189 — Figure de Paysan breton. — Aquarelle.

Lavieille.

190 — Près de la Ferté-Milon. — Dessin.

Laville (Eugène).

191 — Figure de Moine. — Dessin.

Lefebvre (Ch.).

192 — Bacchante dansant. — Sanguine.

Legras.

193 — La Musique. — Dessin.

Lehaut.

194 — Portrait de S. M. l'Empereur. — Miniature.

Lehman (Henri).

195 — Nanna-Risi-d'Albano. — Dessin.

Leloir (A.).

196 — Italienne à la Fontaine. — Aquarelle.

Lepagnez.

197 — Adam et Ève, d'après Raphaël. — Dessin.

Lepinoy.

198 — Environs d'Harfleur. — Fixé.

Ligny (Mme de).

199 — Fleurs. — Aquarelle.

Louvier.

200 — Perugia. — Dessin à la plume.

Lucas (Jean).

201 — Canal à Venise. — Aquarelle.

Marc.

202 — Guliver chez les Géants. — Dessin rehaussé.

Marchal (Ch.).

203 — La laitière. — Dessin rehaussé.

Étude pour la fable, la Laitière et le Pot au lait.

Maréchal (d'après le Corrège).

204 — Madeleine. — Fusain.

Mathilde (S. A. I. la Princesse).

205 — Tête de Jeune Fille. — Aquarelle.

Matout.

206 — Groupe de figures. — Dessin.

Mellé.

207 — Vue de Suisse. — Dessin.

Moulignon (Léopold de).

208 — Le Déjeuner de la Poupée. — Sanguine.

Moulignon (Léopold de).

209 — Efforts inutiles. — Sanguine.

Muller (Ch. L.).

210 — Tête de Bacchante. — Dessin.

Paris.

211 — Moutons au repos. — Dessin.

Passot.

212 — Napoléon III. — Miniature.

Patrois.

213 — La Visite au poulailler. — Dessin.

Pépin Degrouhette.

214 — Tête de Femme. — Dessin.

Philippon.

215 — Église de Mende (Lozère). — Dessin.

Philippoteaux fils.

216 — La Déclaration. Scène bretonne. — Dessin.

Pidoux.

217 — Les Solliciteurs. — Dessin.

Prilieux (Édouard).

218 — Paysage. Aquarelle.

Rémon (Henry).

219 — Basse-Cour. — Aquarelle.

Rémon (Henry).

220 — Atelier de Menuiserie du Théâtre de la Porte-Saint-Martin. — Aquarelle.

Remon (Mme).

221 — Chaumière. — Dessin.

Rheal (Mme Sébastien).

222 — La Vierge au Berceau, d'après Raphaël. — Dessin.

Rosset.

223 — Passage du Jura. — Aquarelle.

Rotschild (Mme la Baronne de).

224 — Vue de Corre del Greco. — Aquarelle. 260

Rotschild (Mme la Baronne de).

225 — Vue de Dezenzano. — Aquarelle.

Rouget.

226 — Napoléon à ses derniers moments. — Dessin rehaussé.

Salles (Jules).

227 — Jeune Fille italienne. — Dessin rehaussé.

Signol (Émile).

228 — Figure d'Ange. — Dessin.

Soulès.

229 — Vue du Tréport. — Dessin.

Thiollet.

230 — Jeune Pêcheur. — Dessin.

Trouvé.

231 — Chaumière. — Dessin.

Valadon (Jules).

232 — Paysage historique. — Dessin à la plume.

Valerio.

233 — Berger valaque. — Aquarelle.

Vernet Lecomte.

234 — Femme du Caire. — Dessin.

Vibert.

235 — Daphnis et Chloé. — Dessin.

Viollet Leduc.

236 — Cloître de la Cathédrale du Puy-en-Velay. — Aquarelle.

Wattier.

237 — La Boîte à surprise. — Dessin rehaussé.

Wyld (W.).

238 — Souvenir de la Sierra-Morena. — Aquarelle.

Yvon.

239 — Boucher grec. — Aquarelle.

TABLEAUX

OFFERTS PAR DIVERS DONATAIRES

Brune Pagès (Mme).

250 — Rêveuse.

Offert par M. Durand-Ruel.

Fleury (Léon).

251 — Un Chemin à Toucques.

Offert par M. Quantinet.

Marigny (Michel).

252 — Le Suicide.

Offert par Mlles Louise et Euchalie Marigny.

Murat.

253 — Le bon Pasteur.

Offert par M. Boucher Saint-Aignan.

Van Elven.

254 — Une Vue d'Italie.

Offert par M. Horsin d'Eon.

Yvon.

255 — Bohémien. — Ètude.

Offert par M. Mathieu Meusnier.

École ancienne.

256 — Deux Tableaux appartenant à l'Association.

DESSINS

OFFERTS PAR DIVERS DONATAIRES

Bianchi.

260 — Léopold Ier, roi des Belges. — Pastel.

Offert par M. Raveau.

Coignet (Jules).

261 — Vue de Suisse. — Dessin.

Offert par M. Binant.

Cutbert.

262 — Le Pont de Grenelle. — Aquarelle.

Offert par M. Raveau.

Decamps.

263 — Un duel. Caricature. — Dessin.

Offert par M. Francis Petit.

Delacroix (Eugène).

264 — Marchand arabe. — Pastel.

Offert par M. Francis Petit.

Delétang (Henry).

265 — La Nacelle. — Aquarelle.

Offert par M. Binant.

Demarne (Attribué à).

266 — Intérieur de bois avec Animaux. — Gouache.

Offert par M. Clerget.

Jacque.

267 — Forgeron. — Dessin.

Offert par M. Poignant.

Lapito.

268 — Vue de Suisse. — Aquarelle.

Offert par M. Quantinet.

Mansson.

269 — Février 1848. — Aquarelle.

Offert par M. Valerio.

Matout (L.).

270 — Figure de Femme. — Sanguine.

Offert par M. Poignant.

Ary Scheffer.

271 — Sujet tiré de Walter Scott. — Aquarelle.

Offert par M. Desmaisons.

GRAVURES ENCADRÉES

OFFERTES PAR DIVERS DONATAIRES

Alès.

280 — La Vierge à la Chaise, d'après Raphaël.

281 — La Vierge à la Chaise, d'après Raphaël.

Deux épreuves avant la lettre, offertes par M. Alès.

Allais.

282 — Paul Véronèsc recevant la visite du doge Mocenigo, d'après Hammann.

Épreuve avant la lettre.

283 — Raphaël faisant le portrait de la princesse d'Aragon, d'après Pignerolle.

Épreuve avant la lettres, offerte par M. Allais.

Bridoux.

284 — La Vierge, l'Enfant-Jésus et saint Joseph, d'après Murillo.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Bridonx.

Caron (Ad.).

285 — Le Christ au Jardin des Oliviers, d'après Ary Scheffer.

Épreuve d'artiste, offerte par M. Caron.

Caron (Ad.).

286 — Le Christ au Jardin des Oliviers, d'après Ary Scheffer.

Gravure offerte par M. Dusacq.

Cogniet (J.).

287-304 — Dix-huit lithographeis. Études d'arbres.

Offertes par M. Quichon.

Cornilliet (Alfred).

305 — La jeune Mère, d'après de Keyser.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Cornilliet.

D'Aubigny.

306-310 — Cinq eaux-fortes.

Offertes par M. Eug. Lecomte.

Danguin.

311 — Idylle, d'après Bouguereau.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Danguin.

Eichens.

312 — Faust, d'après Ary Scheffer.

Épreuve d'artiste.

313 — Marguerite, d'après Ary Scheffer.

Épreuve d'artiste.

314 — La Charité, d'après Dubuffe.

Épreuve avant la lettre; gravures offertes par M. Eichens.

François (ALPHONSE).

315 — Le Christ sur la montagne, d'après Ary Scheffer.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Goupil.

Gautier.

316 — Le Médecin de campagne, d'après Grenier.

Épreuve avant la lettre.

Gautier.

317 — Les Zouaves à l'assaut, d'après Horace Vernet.

Épreuve avant la lettre.

318 — Départ pour la montagne, d'après Édouard Girardet.

Épreuve avant la lettre ; gravures offertes par M. Gautier.

Garnier.

319 — La Vierge aux Balances, d'après Léonard de Vinci.

Offerte par M. Garnier.

Gérard (Louis-Alp.).

320 — Deux types faisant partie du Diable à Paris, d'après Gavarni.

Eaux-fortes offertes par M. Gérard.

Jacob.

321 — Portrait de François II.

322 — Portrait de Marie-Stuart.

323 — Chactas et Atala, d'après Girodet.

Épreuves offertes par M. Jacob.

Jazet (Alex.).

324 — Bataille de Fontenoy, d'après H. Vernet.

Épreuve avant la lettre.

325 — Le Voyage de Vert-Vert, d'après Faustin Besson.

Épreuve avant la lettre.

326 — Le pendant, d'après le même.

Épreuve avant la lettre; gravures offertes par M. Alex. Jazet.

Landrin.

327-332 — Six eaux-fortes.

Offertes par Landrin.

Lecomte (Narcisse).

333 — Sixte-Quint, d'après Schnetz.

334 — M. de Lamennais, d'après Ary Scheffer.

Deux gravures offertes par M. Lecomte.

Ledoux.

335 — Marie-Antoinette à la Conciergerie, d'après Muller.

Épreuve avant la lettre.

Ledoux.

336 — L'invention de l'Imprlmerie, d'après Hillemacher.

Épreuve avant la lettre.

337 — L'invention de la Vapeur, d'après Hillemacher.

Épreuve avant la lettre; gravures offertes par M. Ledoux.

Lehmann (Auguste).

338 — Salvator Mundi.

339 — Mater Dolorosa.

340 — La Flagellation, d'après Édouard Girardet.

Épreuve avant la lettre; trois gravures offertes par M. Lehmann.

Lemaitre.

341 — Le Berger et la mer, d'après Turpin de Crissé.

Offerte par Lemaitre.

Leroux.

342 — Vierge et Enfant-Jésus, d'après Murillo.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Leroux.

Lorichon.

343 — La Vierge au Rideau, d'après Raphaël.

Épreuve d'artiste, offerte par M. Dusacq.

Manigaud.

344 — Jacob et Rebecca.

Épreuve avant la lettre.

345 — Esther et Assuérus.

Épreuve avant la lettre; deux gravures offertes par M. Manigaud.

Marin Lavigne.

346 — Portrait d'Aubry Lecomte, d'après Aubry Lecomte.

Épreuve offerte par M. Marin Lavigne.

Martinet (Achille).

347 — Le pape Pie IX.

348 — Portrait de M. Carcuff, d'après Horace Vernet.

Deux gravures offertes par M. Martinet.

Martinet.

349 — La Vierge à la rédemption, d'après Raphaël.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Dusacq.

Massart.

350 — Les Sabines, d'après David.

Épreuve sur chine, offerte par mademoiselle Massart.

Nanteuil (Célestin).

351 — La délivrance du prolétaire, d'après Etex.

Offerte par M. Etex.

Nauwens.

352 — Il ne pleut plus. d'après Verheyden.

Épreuve avant la lettre, offerte par M. Dusacq.

Ricciani (Antonio).

353 — Figure de Napoléon, d'après Canova.

Sauvage.

354 — Paysage, d'après Michalon.

Épreuve offerte par M. Daix.

Weber.

355 — Portrait de S. M. l'Impératrice, d'après Winterhalter.

Épreuve offerte par M. Winterhalter.

Van de Velde.

356 — Église de Harlem.

Eau forte très-rare.

Albert Durer.

367 — Une épreuve rare.

---

358 — Vues d'Italie, de Sicile et d'Istrie, par Chenavard.

359 — Les Poëtes, par Chenavard.

360 — Compositions historiques, par Chenavard.

Ouvrages offorts par M. Chenavard.

361 — Atala de Châteaubriand, illustrée par Gustauve Doré.

362 — Le Tour du monde. Graziella de Lamartine, illustrée par M. de Curzon.

Volumes offerts par M. Templier.

Rey.

363 — Deux exemplaires de la grotte de Balme, par Rey.

364-366 — Deux exemplaires de la grotte de Balme, par Rey.

367 — Monumeuts romains et gothiques de Vienne en France, par Rey.

Ouvrages offerts par M. Rey.

368 — Cours d'ornement, par Plantar,

Album relié, offert par M. Plantar.

Photographies, par Galimard, Pidoux, Merley, Baurens, Daix, Érard, etc.

Différents ouvrages reliés.

Gravures, eaux-fortes, photographies en feuilles, etc., etc.

SCULPTURES

OFFERTES PAR LEUR AUTEUR

Barye.

380 — Lionne.

Bronze.

Bonheur (Isidore).

381 — Un Mouton.

Bronze.

Bonnassieux.

382 — Notre-Dame de France.

Bronze argenté.

Cain.

383 — Un Coq.

Bronze.

Cavelier.

384 — Figure de femme.

Plâtre.

Cumberworth.

385 — Jeune mère et son enfant.

Brouze offert par M. Thiébault.

Dantan jeune.

386 — Portrait de M. Auber (buste).

Plâtre.

Diébolt.

387 — La France rémunératrice.

Bronze.

Fremiet.

388 — Un Mouton.

Bronze.

Frison.

389 — Une Bacchante.

Plâtre.

Etex (Antoine)

390 — Un Officier.

Plâtre.

Jaley

391 — La Naissance.

Terre cuite, donnée par M. Dadure.

Janson

892 — Silence.

Terre cuite.

Lavignet.

393 — L'Amour.

Bronze.

Loison.

394 — Deux statuettes.

Plâtre.

Maillet.

395 — Audran (Gérard).

Plâtre. — Esquisse d'une statue du Lou

Mathieu.

396 — Adoration des Mages.

Galvanoplastie.

Mêne

397 — Taureau.

Bronze.

Mitaine

398 — Le Moulin brisé.

Terre cuite.

Moreau (Mathurin).

399 — Naissance de Vénus.

Terre cuite.

Van Clef.

400 — Figure de Christ.

Plâtre.

401 — Portrait de l'Impératrice.

Plâtre.

Vilain (Victor).

402 — Figure de Grétry.

Terre cuite.

Mme Orlandi.

Quatre Camées romains en albâtre.

403 — Napoléon Ier consul.

404 — Le roi de Naples.

405 — Michel-Ange.

406 — Le duc de Caravoles.

Offerts par Madame Orlandi.

Bejot (Édouard).

407 — La Maison du parlement de Londres.

Peinture sur porcelaine.

408-409 — Deux vases en porcelaine, avec sujets peints par Rambert.

410-411 — Deux vases à fleurs en porcelaine peinte.

